

سنة

مطالع



تقرير برنامج مطالع

2023 - 2024



العجيمية:
الخيريه:



رعاة البرنامج

الراعي الرسمي:

العجيمية:
الخيرية:



الراعي اللوجستي:



المقدمة:

الحمد لله رب العالمين ..والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه
أجمعين
أما بعد ..

فهذا ملخص تقرير برنامج مطالع، نهدف منه إلى إطلاعكم على نبذة عن
ماتم تنفيذه ونستعرض معكم أهم الإنجازات ومراحل سير عمل اللجان.
كما نطمح للحصول على توجيهاتكم ومقترحاتكم للوصول لأعلى
مستويات الأداء المتميز.

المحتويات:

العنوان	الفهرس
فكرة البرنامج	التعريف بالبرنامج
الهدف العام	
الأهداف السياسية والإجرائية	
فريق العمل	
هوية البرنامج	الخطة التنفيذية
العلاقات العامة والإعلام	
إحصائيات لجنة العلاقات العامة	
مطلع المعنى	محتوى البرنامج
مطلع العلاقات	
مطلع العقل	
مطلع الحضارة	
مطلع السكون	
الديكور	إدارة الموقع
الضيافة	
ميزانية البرنامج المعتمدة + إجمالي الميزانية المصروفة	الميزانية

التعريف بالبرنامج

فكرة البرنامج: مجلسٌ شبابي للفتيات، يناقش الظواهر الاجتماعية والنفسية، في جوّ حواريّ ثقافيّ، يلامس **احتياجاتهن**، ويقترّب من واقعهن، ويضع يده على مشكلاتهن المعاصرة، ويجيب عن أسئلتهن الحائرة بتوجيه فكري مستضيء بنور الوحي، فيعرفن كيف يسلكن دروب الحياة الوعرة بثبات وثقة.

الهدف العام: تأسيس ملاذ لروح **الفتاة الشابة**، وبناء محطة استجمام لفكرها، توفد منها مصابيح طريقها في رحلة الحياة.

الأهداف الأساسية والإجرائية:

- ١- فهم المشكلة، وتصحيح التصورات، ومعالجة **القضايا**.
- ٢- بناء المحضن الآمن، وتكوين **بيئة فكرية آمنة** للفتيات.
- ٣- تنمية الحصانة المعرفية، ورفع السقف الفكري، والدلالة على المصادر الصحيحة للتلقي.

5 لقاءات - بمعدل لقاء كل شهر	فترة تنفيذ البرنامج
فتيات مثقفات على قدر من العمق المعرفي	الفئة المستهدفة
٨٠ فتاة لكل لقاء	العدد المستهدف

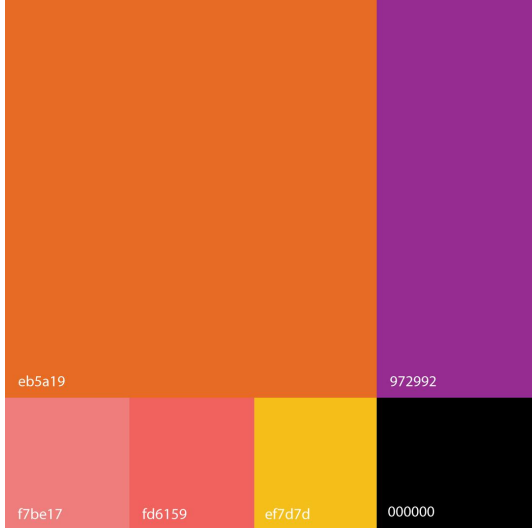
فريق العمل:

المسؤول					الدور	
حنين عبدالله العثمان					مدير البرنامج	
حنين العثمان		جمان وليد آل ثاني		شيماء صالح بالحداد	لجنة التخطيط	
حنين العثمان	شيماء السلطان	خلود ريس	نورة العبد القادر	دانة عصام عموص	لجنة التصاميم	
خولة مبارك الخشيم		جمان وليد آل ثاني		سارة عيسى الشدي	لجنة المحتوى	
مريم عبدالرحمن الهاشمي		جمانة وليد بوشليبي		ربا الهزاع	لجنة الإعلامي	
جنى الصغير		هالة بامردوف		مرام الخالدي		
ولاء محمد النفيعي					لجنة الإهداءات	
منال عبدالكريم البلوشي			سعاد علي القرني		لجنة المقابلات لأرض الواقع	
منال عبدالكريم البلوشي					لجنة التوثيق	
لينة القحطاني		بنان السحيباني		مريم اليحي	لجنة الديكور	
سارة الخاطر	نوال المرشد	يمنى القحطاني	مها العتزي	سمية الربيش	يمنى الغامدي	لجنة العلاقات

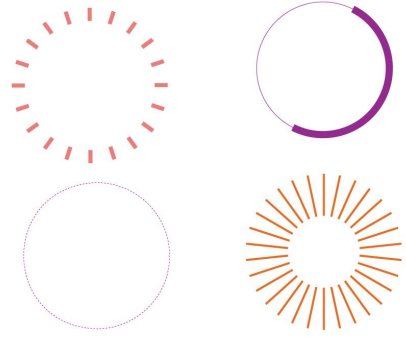
أبرز أرقام مطالع:



الخطة التنفيذية جانب من هوية البرنامج:



فِطَالِع



خطة العلاقات العامة والإعلام:

قبل اللقاء: تم التشويق للبرنامج بنشر منشورات على انستقرام، و بإرسال دعوات خاصة على أرقام مرشحة من الفئة المستهدفة، تم إغلاق التسجيل في اللقاء الأول بأقل من ٢٤ ساعة، وفي اللقاء الثاني بأقل من ٥ ساعات، وفي اللقاء الثالث تم إغلاق رابط التسجيل خلال ساعة واحدة فقط لاكمال العدد.



بعد إغلاق التسجيل: يتم إرسال تذاكر دخول اللقاء للمسجلات.



بعد اللقاء: تُرسل رسالة شكر إلى المستفيدين على حضورهم مرفقة بطلب تقييم اللقاء.



محتوى البرنامج:

المطلع الأول: مطلع المعنى

محاوِر وتفاصيل اللقاء:

الإجابة عن سؤال: ماذا يعني المعنى في حياة المسلم؟ مع ومضات لمن غاب عنهم المعنى .

- يبدأ اللقاء بتساؤل مع الجمهور لبناء الجسور مع الحضور، عن ظهور مأزق الملل في حياتنا وكيف ظهرت انعكاساته؟ حتى أن الشخص أصبح يسأل نفسه عن معنى الحياة؟

- ثم تتنوع وسائل العرض ما بين إحصاءات تظهر على مقطع فيديو، ومقابلات في الشارع، وحوارات عميقة بين الضيفة ومديرة اللقاء.

سير اللقاء:

● مدخل اللقاء: - ٤ دقائق -

تتحدث مقدمة اللقاء بشكل عفوي عن موقف حدث لها في أحد المقاهي ثم يدور اللقاء كاملاً للإجابة على الموقف الأول.

● فيديو الإحصاءات : - ٣ دقائق -

يعرض إحصاءات من حول العالم، بدأ بدراسة أجريت في جامعة جون هوبكنز الأمريكية. ثم تلاه استطلاع رأي أجري بفرنسا، وختاماً تم عرض فيديو لدارسة أجريت على قصائد أشخاص منتحرين وغير منتحرين لبيان عمق المشكلة حول العالم. [إشاهدة الفيديو - بدون صوت -](#)

يشمل العمل على النسخة النهائية من فيديو العرض:

١/ البحث عن محتوى مناسب

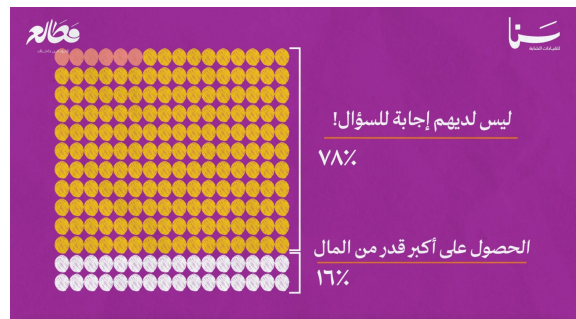
٢/ الانتقاء من بين مجموعة من المقاطع

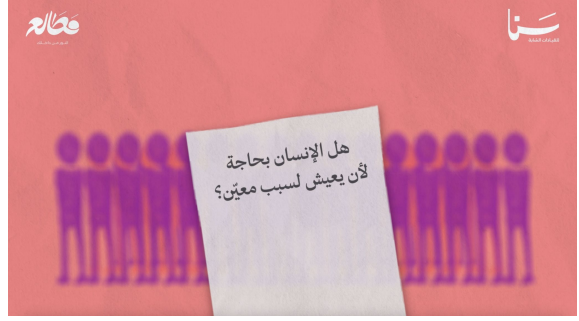
٣/ التأكد من سلامة المقطع وخلوه من المحاذير الشرعية كالموسيقى، أو اللباس غير المحتشم

٤/ يعمل بعدها الفريق على إزالة الموسيقى، وتضبيب الصور غير المناسبة أو استبدالها بالأنسب

٥/ ثم يُقتص من المقاطع المقطع الذي يصب في اللقاء، ليُدمج لاحقاً في مقطع واحد.

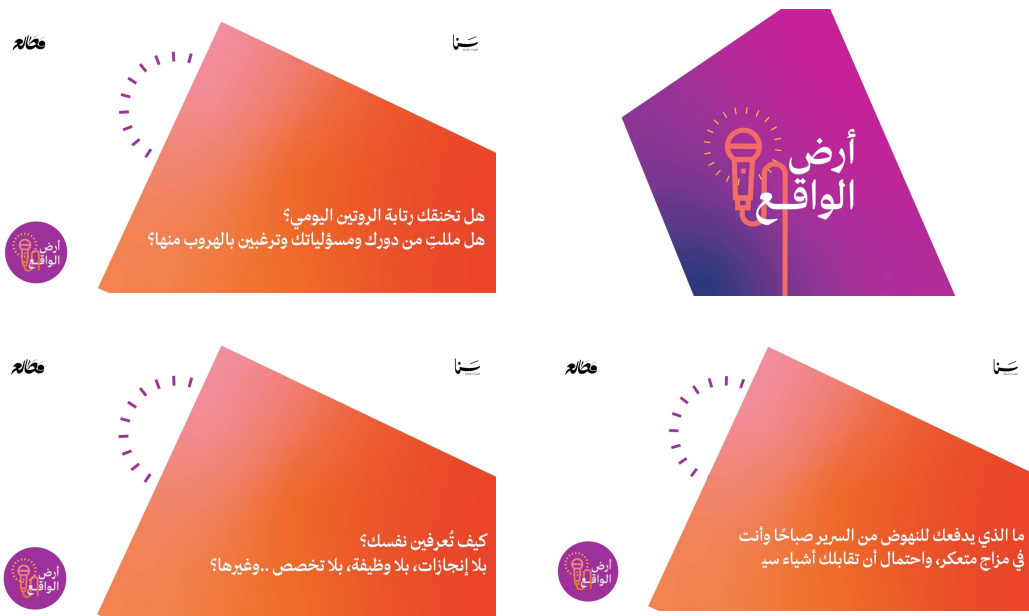
لقطات من الفيديو:





• مقابلات أرض الواقع: - ٥ دقائق -

- جولة من أرض الواقع يخرج الفريق لإجراء مقابلات شخصية مع مختلف فئات المجتمع، تشمل مراحل العمل:
- ١- إعداد المحتوى عبر فريق المحتوى والذي ينسق الأسئلة المطروحة اتساقاً مع محاور اللقاء.
 - ٢- تبدأ الجولات قبل يوم اللقاء بأسبوعين، استغرقت الجولات أربعة أيام، تنقل الفريق خلالها لأماكن تجمع الناس كمجمعات المقاهي والمطاعم.
 - ٣- لتوثيق عبر التسجيل الصوتي ومقاطع الفيديو، ومُؤت حوالي ٧ مقاطع، قوبل خلالها الأم والطالبة والمغتربة والموظفة ومشرفات الأنشطة، وطُرحت فيها ثلاث أسئلة:
 - ١/ هل تخنقك رتابة الروتين اليومي أو الجدول الأسبوعي؟
 - ٢/ ما الذي يدفعك للنهوض من السرير صباحاً وأنت في مزاج متعكر؟
 - ٣/ صفي نفسك بلا إنجازات (بلا شهادة، أو وظيفة، أو مجرد اسم)؟
 - ٤- ثم تتبع تلك المرحلة انتقاء أفضل المقاطع وأكثرها مناسبة للعرض، ثم نقلها لفريق المونتاج لاقتصاصها بحسب السؤال، وضبط المدة، وإضافة عنصر الهوية عليه.



وفي هذا إشعار للحضور أن المشكلة انتقلت من كونها في عالم بعيد عنا إلى من هم حولنا .

● فيديو حول العالم: - ٧ دقائق -

استعرض في هذه الفقرة مقطع من مقابلات مترجمة لمشاهير من الغرب سواءً في مجال الإخراج أو التكنولوجيا أو علوم الحياة.

وأخذ من كل مقطع حديثهم عن رأيهم في غاية الحياة ومعناها، لبيان فكرهم حول معنى الحياة الذي يؤثر على طريقتهم في سلوكها وعملهم فيها لما احتوت إجاباتهم عليه من ضياع في الوجهة وتيه عن الهدف بالرغم ما وصلوا إليه من إنجازات. [لشاهدة الفيديو كاملاً](#)

● حوار مع الضيفة: - ساعة وربع -

تجيب فيه الضيفة عن التساؤلات المطروحة حول المعنى، كما تم استعراض تغريدات لشباب وشابات مرتبطة بمشكلات المعنى والتعليق عليها وإشراك الجمهور بطلب رأيهم الشخصي والتفاعل معه، أدارت دفة اللقاء أسارة الشدّي.

المنتج المعرفي: فكرة المنتج:

قطعة أكريليك مكتبية، مزودة بأوراق ملاحظات لاصقة، مع أداة معدنية قابلة للتمرير لتحديد المستوى، توضع على المكتب لتساعد على التأمل في سير اليوم، وفي أي جوانب الحياة انصبّ تركيز الفرد، ليعيد الشخص حساباته و يبدأ للتخطيط من جديد.



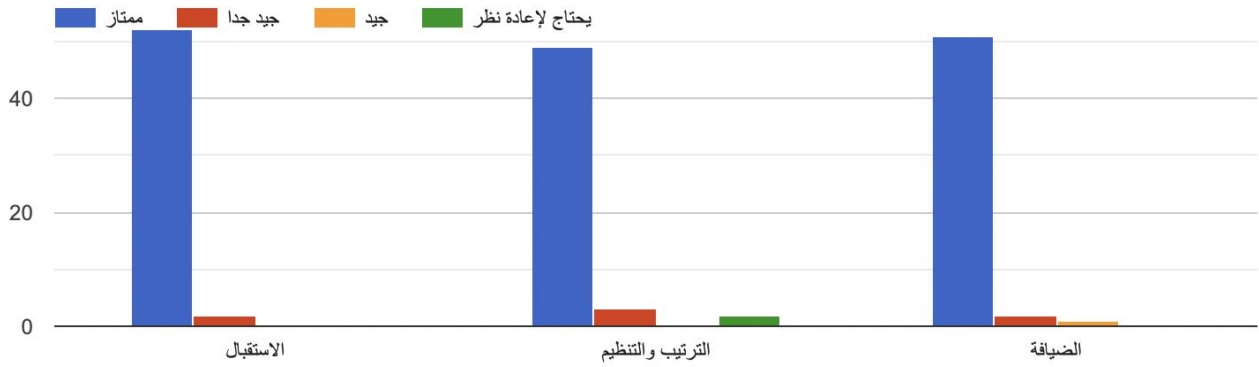
جانب من التغطية الإعلامية لمطلع المعنى:



تقييم مطاع المعنى:

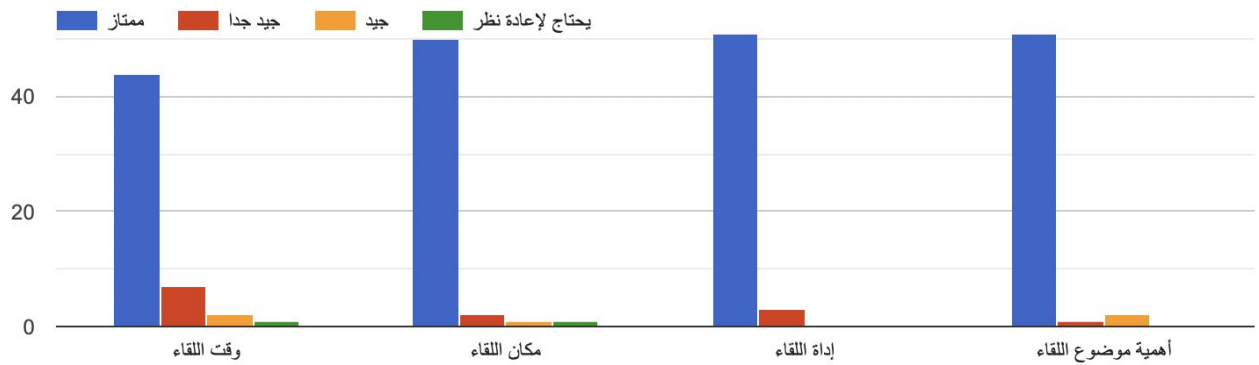
نسخ

المكان والاستقبال



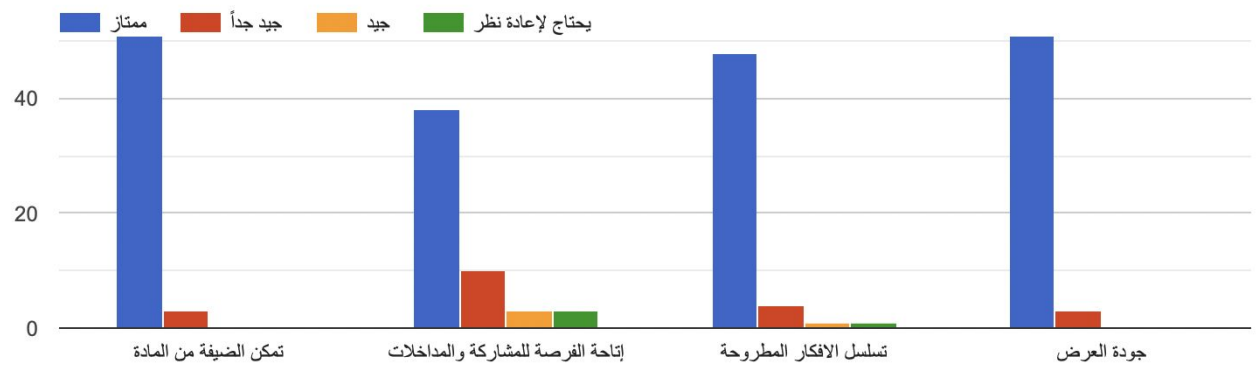
نسخ

اللقاء



نسخ

ضيافة اللقاء



جانب من آراء المستفيدات:

ما الأثر الذي لمسته على نفسك بعد اللقاء؟
لا يمكن اختصاره بكلمات اثر عظيم و جميل و تجديد للنوايا والهدف
على اهمية قبله تتوجهه لها بوصلي ، عن اهمية المعنى الوجودي والشرعي ، اهمية العائله 🤝💖
وضعت نقاط على سطور كثير كنت انتظر تكملتها ، لكن اكتشفت مثل ما اختصرت الدكتور.. فقط علي اني اسعى ، والباقي كله على ربي ❤️
تذكيري بمعنى وجودي الحقيقي ، وتحفيزي للعيش وفقاً لذلك
لقاء تأصيلي عقدي نحتاج مثله كثيرا في هذه الايام ونشكر لكم طرح مثل هذه المواضيع ومناقشتها من منظور شرعي صحيح
اللهم لك الحمد أولاً وأخيراً، زاد تثبيت وتقوية بعض المبادئ والمعلومات السابقة التي كانت عندي وهذا التثبيت واليقين زادها قوة وإيمان بها، أضاف لي الكثير
تذكر ان ما امشي مع سيل الفكر الغربي اللي ما له اي معنى في الحياة
أشعر وكأني كنت في دوامة سباق وضراع واستعجال للنتيجة، ولكن لقاء اليوم جعلني أهدأ، ففكرة أي مسؤولية عن السعي لا النتيجة رغم معرفتي بها مسبقاً ولكن كان وقعها اليوم عليّ مختلف جداً وطرح الأمثلة والأدلة من القرآن أراح قلبي ❤️

مساحة لك
شكراً لكم من الاعماق نحتاج هذا النوع من اللقاءات وقت اللقاء رائع اعطيتوا الضيفة فرصه للحديث المحاوره بارعه بدأت اللقاء بطريقة ذكية .. جزاكم الله عنا الف خير .. التفاصيل كلها جميلة
شكراً على هذا اللقاء المثري... كان اللقاء عبارة عن أجوبة عن كثير من الأسئلة التي كانت تتراود -بيبي وبيبي فقط- لأشهر عد.. ووجدت أجوبتها اليوم.. في ساعتين فقط، ممتنة شكرا شكرا لكم على رقيكم في التعامل وعلى حفاوة الاستقبال جداً سعيده أنه أصبح عندنا مكان خاص للفتيات يسعى للنهوض بفكر الفتاة ويرقي بها ثقافياً في زمن أصبح الفكر الثقافي شبه مهمل والغالب على الظاهر .
النجاح لأهل يقدرونه معناه وللإبداع لأناس يحصدونه ف أنتن جمعتن هاتين الاثنتين، أسأل الله لكن السعادة الدائمة 🌟❤️
كل شي راقي مرتب انيق ومدروس جد حبيت ان في مكان خاص للبنات لتفريغ الطاقه وبطريقه ملهمه ومحفزه ..تعبنا من البودكستات الي تحسسك ان كل الناس ناجحه وانتي لا تعبنا من ان بس نواكب الناس ونروح ايفتتات او كوفيهات مانحبها بس عشان الناس تسوي كذا او دورات بربره بس لتجميع عدد ممكن من الناس بدون هدف ..حبيت ان المكان نسائي محافظ له قيمه جد نفتقد هالشئ يارب وصلت فكرتي

جانب من آراء المستفيديات:



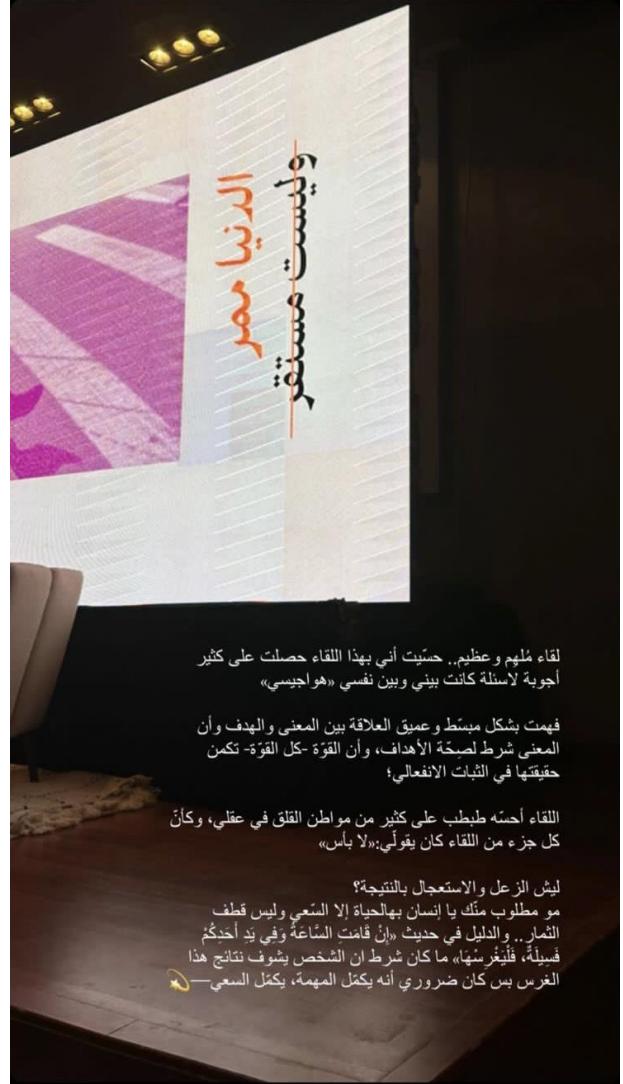
و عرفت التباين في البحث عن المعنى
عند المسلمين وعند علماء الفلسفة،
عند علماء الفلسفة/

أنك أنت يا إنسان مفروض أنك تبحث عن الحقيقة بنفسك
وعشان توصل لهذه الحقيقة؟ ضروري تتأكد من كونها
حقيقية أصلاً وعند وصولك لها ضروري تبحث أكثر
وأكثر لأن بنظرهم أن الحقيقة واليقين موشيه موجوده،
والشك وكسر الأطر ضروري دائماً يكون حاضر في الفكر
الفلسفي.

أما في الإسلام:

علمنا الحقيقة وفرغنا تحمل مسؤوليتها والعمل بها، لعدة
أسباب ومن أهمها وأحتمها هو أن الإسلام يراعي فروقات
الفهم والإدراك واختلاف البيئات عند البشر فمؤنطقى أن
كل شخص باختلاف قدراته يبحث ويتعب ويشقى في رحلة
البحث عن معنى اللي مافي شيء بالآخر بياكدها أو بنقيها،
متخيلين حجم التعب والضياغ والنتيه؟

الحمد لله اللي أكرمنا بهذا الدين العظيم



لقاء ملهم و عظيم.. حسبت أني بهذا اللقاء حصلت على كثير
أجوبة لاسئلة كانت بيني وبين نفسي «هواجيسي»

فهمت بشكل مبسط و عميق العلاقة بين المعنى والهدف وأن
المعنى شرط لصحة الأهداف، وأن القوة-كل القوة- تكمن
حقيقتها في الثبات الانفعالي؛

اللقاء أحسنه طيبط على كثير من مواطن القلق في عقلي، وكان
كل جزء من اللقاء كان يقولي: «لا بأس»

ليش الزعل والاستعجال بالنتيجة؟
مو مطلوب منك يا إنسان بهالحياة إلا السعي وليس قطف
الثمار.. والدليل في حديث «إن قامت الساعة وفي يد أحدكم
فسيولة، فليغرستها» ما كان شرط ان الشخص يشوف نتائج هذا
الغرس بس كان ضروري أنه يكمل المهمة، يكتل السعي—

المطلع الثاني: مطلع العلاقات.

هدف اللقاء: بيان أثر العلاقات ودورها في حياة الأفراد والمجتمعات، وأهمية معالجتها والوصول للاتزان فيها.

فقرات اللقاء:

- نشاط تفاعلي لشد انتباه الجمهور عبر تطبيق كاهوت.
- عرض مقطع فيديو مصمم يستعرض إحصاءات تختص ببيان مدى هشاشة العلاقات في عصرنا الحالي.
- حوار مع ضيفة اللقاء ينطلق من تشبيه العلاقات بأرجل الكرسي الأربع وأهمية وجودها لسلامة الكرسي وضمان عدم سقوطه، يتخلل الحوار مع الضيفة عرض مقطع مصور من أرض الواقع مع العديد من الأشخاص الذين خاضوا تجربة الاغتراب عن الأوطان وعن أبرز الصدمات التي واجهوها خلال ذلك، وعن أثر المجتمع على الأفراد وطريقة تفاعلهم مع من حولهم، تخلل ذلك أبرز الفروقات ما بين مفهوم: علاقة الحب والزواج، وعلاقة الأبناء مع آبائهم، وكذلك العطاء من غير مقابل للغرباء.
- يُختتم اللقاء بأصل العلاقات وأساس ميزانها: وهي علاقة الإنسان بالله - عز وجل -

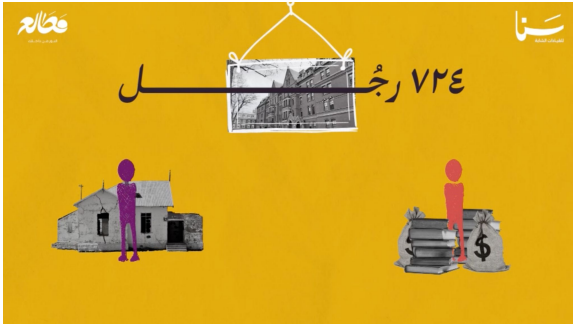
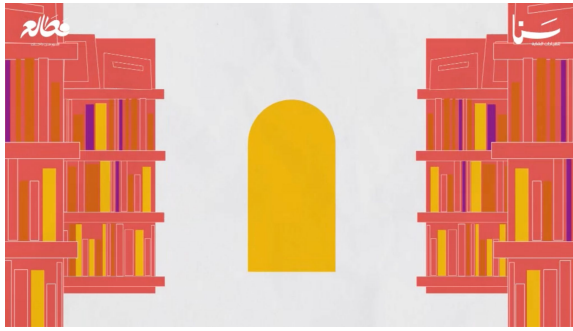
سير اللقاء:

- **نشاط تفاعلي: - ١٥ دقيقة -**
التفاعل مع الحضور عن طريق برنامج كاهوت.
- **فيديو مدخل العلاقات : - ٤ دقائق -**
تم استعراض إحصاءات من العالم وكذلك في المملكة بالتحديد، **لدراسات تبين مدى هشاشة العلاقات في عصرنا الحالي** قياساً على **معدلات الزواج والطلاق في المملكة العربية السعودية**، بطريقة الموشن جرافيك لبيان عمق المشكلة في التعامل مع العلاقات. [لمشاهدة الفيديو - بدون صوت -](#)

مراحل العمل:

- ١/ تحديد الهدف من المقطع.
- ٢/ وانتقاء أوثق الدراسات وأنسبها.
- ٣/ ثم تلا ذلك كتابة النص الذي سيضاف على المقطع.
- ٤/ تبعتها التسجيل الصوتي للنص.
- ٥/ ثم أضاف فريق المونتاج الصوت مع الصورة ليظهر ختامًا بأفضل شكل.

لقطات من الفيديو:



● مقابلات أرض الواقع: - ١٥ دقيقة -

جولة من أرض الواقع يخرج الفريق لإجراء مقابلات شخصية مع مختلف فئات المجتمع لإشعار الحضور أن المشكلة انتقلت من كونها في عالم بعيد عنا إلى من هم حولنا.

تشمل المقابلات:

- ١/ إعداد المحتوى عبر فريق المحتوى والذي ينسق الأسئلة المطروحة اتساقاً مع محاور اللقاء، تبدأ الجولات قبل يوم اللقاء بأسبوعين، استغرقت الجولات ستة أيام.
- ٢/ أُسقت اللقاءات مع ضيوف محددین في مكان عام لتسجيل الإجابة، واستهدفنا الأشخاص الذين مروا بتجربة الاغتراب عن الوطن وطرحنا عليهم سؤال واحد: موقف مررت به وتفاحات بتصادم ثقافي من قبلك، أو من قبلكم؟

٣/ تم تصوير ٥ مقاطع مقابلات من أرض الواقع.

٤/ ثم تابع فريق المونتاج اقتصاص المقاطع والتعديل عليه بما يتوافق مع هوية مطالع.

• حوار مع الضيفة: - ساعة ورعب -

أدارت دفة الحوار أ. سارة الشدي بطرح تساؤلات حول العلاقات تجيب فيها ضيفة اللقاء عنها وعن تساؤلات الجمهور، ويُستعرض أثناء حديثها مقطع "من أرض الواقع" لتعلق عليه، كما استعرضت مجموعة من التغريدات من واقع الناس، والتي تصب حول الدعوة إلى ترك المساحة المؤذية وهجر العلاقات وأثارت هذه الإضافة تفاعل الجمهور مع التأييد أو التصويب أو الحياد.

المنتج المعرفي: فكرة المنتج:

ميداليتان منفصلتان من الجلد، تحملان بيت شعر مقسم كل شطر منه على ميدالية، كل شطر يحمل حكمة عن العلاقات، كي تستطيع كل صديقة أن تشارك صديقتها الميدالية ذات الشطر المكمل، نهدف منها لتوطيد أهمية العلاقة وروابطها في الحياة.



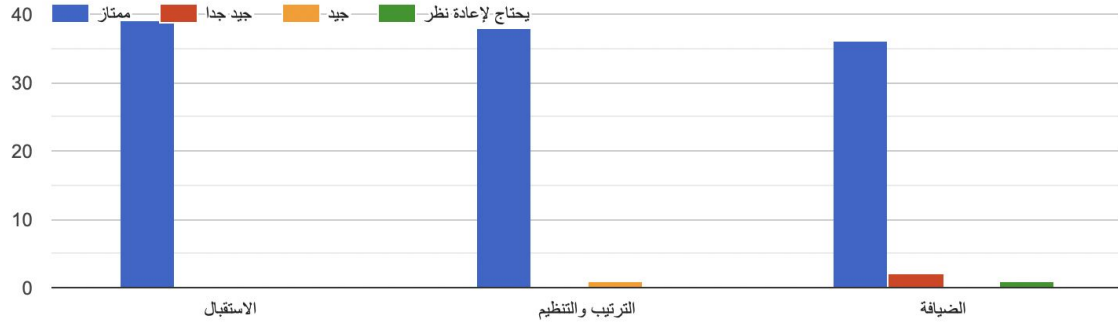
جانب من التغطية الإعلامية لمطلع العلاقات:



تقييم مطع العلاقات:

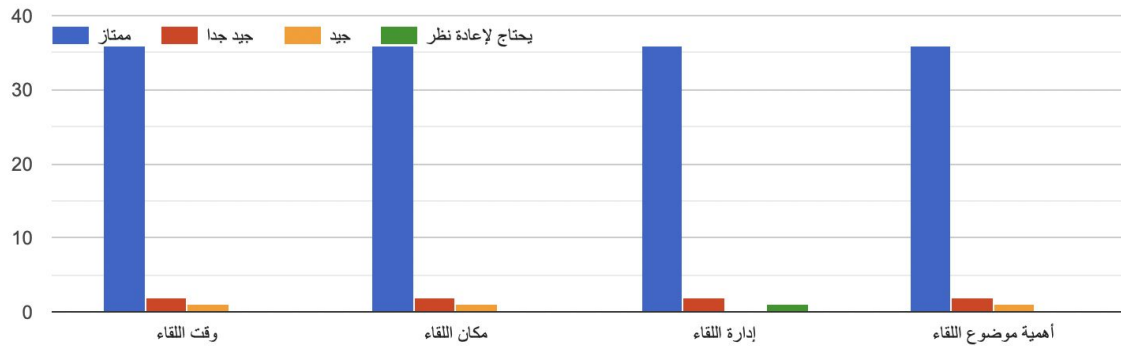
نسخ

المكان والاستقبال



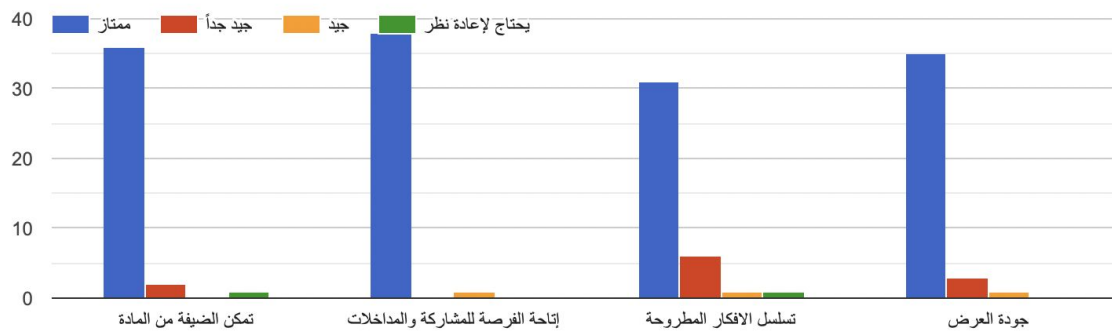
نسخ

اللقاء



نسخ

ضيافة اللقاء



جانب من آراء المستفيدات:

ما الأثر الذي لمستته على نفسك بعد اللقاء؟
عمق واهمية علاقتي مع الله قبل الجميع
أعتقد أنني خرجت بغير القلب الذي دخلت فيه! ✨
أثر ايجابي يتمحور حول التعمق بموضوع العلاقات اكثر و محاولة تهذيب النفس و تركيتها
اهمية ترتيب دوائر علاقتي
يالله وش اقول وش اخلى ❤️❤️❤️ اثر رائع وعزمت على تغيير صفات كثيره في نفسي لا ارغب بها واللقاء عزز لي فكرة التخلي عن بعض الصفات السلبيه وتعزيز الصفات الايجابيه
معرفة أهمية العلاقات اللى تربطني وخصوصاً العائله، الرغبة في تعلم المزيد عن كيف إنشاء وبدء العلاقات مع الآخرين.
كنت سعيدة جدًا اني حضرت لقاء مثرى وغنى بالقيم لهذه الدرجة ✨ - شعرت ان العلاقات بحياتي قابلة لأن تتحسن! وأن العلاقات الناجحة شيء أستطيع ان اتعلمه 🧑🏻❤️ - واكثر شيء اعجبني أنه رغم أن المحتوى مسلي وممتع الا اني طلعت منه "بمعلومات" كتبتها واستطيع الرجوع لها عشان تبقى الفائدة ❤️
استرجعت مرة أخرى أهمية العلاقات واحتياج الإنسان إلى الاهتمام والنظر فيها.

مساحة لك
"الصمت في حرم الجمال، جمال!" التفتت لى بجنى أبغى أعبر عن إنبهاري باللى أشوفه ما عرفت، شيء ما قد حضرت مثله من قبل، أبدأ بالاستقبال البشوش وكرم الضيافة اللذيذة، أو قبلها في عنوان المطلع الذى يثير الشجون، أو في الضيفة السّمحة -عادتى لا أحضر لقاءات لا أعرف مقدميها، لكن بعد اليوم نجحتوا في جذب الجمهور 🥰 - الله يبارك في علمها وعملها وينفع فيها، أو في طريقة الحوار اللى لم نعتادها وكأنى أتفرج على بودكاست ممتع، أو في العرض
لُبهج النجمي والفيديوهات والأمثلة والصور وكل لون وحرف كأنه مدروس بالتوازي! أو في الإهداء الجميل والإحسان اللى فيه أعتقد إنى بستخ
سعيدين جداً بوجود لقاءات قيمة، وأشخاص جداً متطوعين للتعليم والتطوير وإيجاد معنى في حياتنا. والتعرف على معاني عميقة ولها أثر إيجابي في الحياة
جزاكم الله كل خير وكتب أجركم عمل ومجهود متقن جميل تبارك الرحمن نستمتع جداً بمثل هذه البرامج المتقنة المذهلة. ننتظر مطالع القادم
اشكركم على تنظيمكم لهذا النوع من اللقاءات نحتاج بشده في وقتنا الحالي وامننى لكم التوفيق ودوام الابداع والتألق
مطالع اضافة جميلة للمشهد الثقافي بطابع أخلاقي. شكرًا لكم

المطلع الثالث: مطلع العقل.

هدف اللقاء: إعادة بوصلة التسليم في حياة المسلم لمسارها الصحيح، والتفكير في ميزان العقل أمام الشرع، ونبذ مركزيته في كل الحالات.

محاوِر اللقاء:

- يبدأ اللقاء بنشاط تفاعلي لشد انتباه الجمهور عن طريق لعبة جينقا.
- ينتقل العرض بأخذ العقول لقصة آدم عليه السلام من زاوية مختلفة.
- عرض مقطع فيديو مصمم يستعرض تعريف العقل عند فئات مختلفة من المجتمع كالأدباء، والمفكرين، وغيرهم.
- يُستكمل اللقاء بحلقة نقاش من ثلاثة شخصيات يستعرضن خلاله عدة تساؤلات مختلفة، يشارك خلالها الجمهور برأيه حول المواضيع المطروحة: كعقولية فكرة "الإصابة بالعين"، وجواز المسح على الخفين بمقابل تحريم المسح على "الناكير". وسهّل على الجمهور التفاعل من خلال توزيع لافتة تحمل عبارتي (نعم، لا) لمشاركتهم خلال ذلك.
- ثم يُستكمل اللقاء بحوار مع مديرة اللقاء أ. سارة الشدي وضييفة اللقاء لاستكمال الإجابة عن الموضوع.

سير اللقاء:

● نشاط تفاعلي - ١٠ دقائق -

لفت الانتباه بالبداة بلعبة جينقا، وهي من الألعاب التي تحتاج إلى ترك

يرّ وموازنة في اتخاذ القرار، لكون الخطأ في اختيار القطعة الواحدة قد يؤدي إلى انهيار البرج، وكذلك أمور الحياة

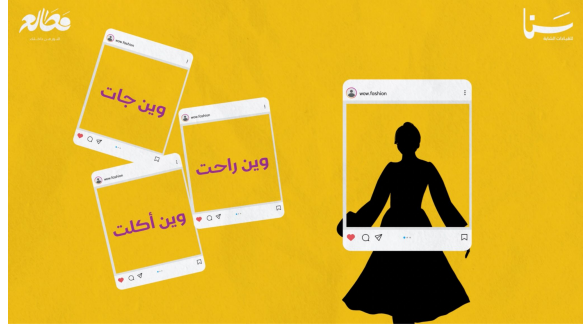
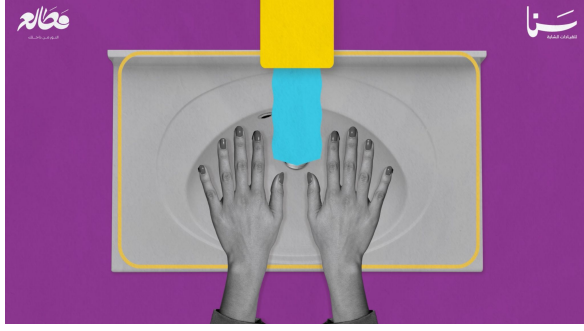
● قصة آدم + فيديو - ٤ دقائق -

استعراض جانب جديد من قصة آدم عليه السلام، ثم تبعه فيديو يستعرض تعريفات العقل المختلفة. [لشاهدة الفيديو - بدون صوت -](#)

مراحل العمل:

- ١/ اختيار موضوع الفيديو.
- ٢/ جمع المحتوى المناسب وإعادة صياغته.
- ٣/ التسجيل الصوتي للنص المكتوب.
- ٤/ منتجة المقطع ليكون جاهزًا للعرض.

مقتطفات من الفيديو:



• حلقة نقاش - ٤٦ دقيقة -

يُستعرض خلالها وظائف العقل وأهميته، والسياق التاريخي للحدث بدءًا من نبذ دور العقل، وصولًا إلى الاكتفاء به بمقابل نبذ الدين عند المسيحيين وأثر هذه الأحداث عندهم، مع مؤثرات العقل المختلفة التي تؤثر على حكمه. وتداول الحديث بين ثلاث متحدثات: أ.جمان آل ثاني، وأسارة الشدي، وأ.خولة الخشيم، في أسلوب حوار بسيط مع أخذ آراء الجمهور أثناء ذلك عبر السؤال والإجابة، وسهّل على الجمهور التفاعل من خلال توزيع لافتة تحمل عبارتي (نعم، لا) لمشاركتهم خلال ذلك.



• حوار مع الضيفة - ساعة و ٢٥ دقيقة -

تجيب فيه الضيفة عن التساؤلات المطروحة في المحاور حول العقل، وتتفاعل أثناء ذلك مع الجمهور الذي أضاف على حديث الضيفة من خلال طرح الأسئلة، والموافقة على نقاطها المذكورة، وتدير دفة اللقاء أجمان آل ثاني.

المنتج المعرفي: فكرة المنتج:

حامل جوال خشبي محفور عليه حكمة لابن الجوزي، تذكر المرء بتصفية الأفكار التي يتلقاها خلال تصفحه الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي، فكما أن حامل الجوال سيحميه من الوقوع؛ فكذلك العقل السليم يحمي صاحبه من السقوط تبغاً لهواه دون أن يشعر.



تركنا حاضراتنا مع إهداء يرافقهن في أيامهن:
حامل هاتف يذكرهن بضرورة مراجعة ما يستهلكنه من محتويات في وسائل التواصل: كي لا تؤدي بهن إلى دوامة من التساؤلات المهلكة.



جانب من التغطية الإعلامية لمطلع العقل:

سنا

مطالع

هل للعقل تعريف؟

فلاسفة

أطباء

تمر على أسمعنا تساؤلات تدعي المنطقية عن أساسات محورية في حياتنا. يرتبط كثير منها بالشرع. خصصنا لقاءنا في مطلع شهرنا الجاري لنتناقش مصدر هذه الأسئلة: **العقل**

ونحاول كذلك الإجابة عن أسئلة العصر الحالي: ما هو العقل؟ وكيف نقبسه؟ وإلى أي عقل نحتكم؟ ...

سنا

مطالع

مطلع العقل

-ثالث لقاءات مطالع-

سنا

مطالع

المؤثر الثاني: العقل الجمعي

عرضنا مقطعاً يظهر فيه تجربة أجريت قبل عدد من العقود. ويتبين بها أحد المؤثرات على العقل. وهي اتباع الجماعة في العمل. كما يحدث حين نلاحظ أننا نتبع الموضوعات لكثرة تعرضنا لها.

فالإنسان يتبع من حوله لأنه جُبل على طبع اجتماعي يُفضل التشبه ببيئته.

سنا

مطالع

كيف ننمي عقولنا؟

سؤال ختمنا به لقاءنا. لنعرف سبيل تنمية العقل لتوجهه للاستخدام الصحيح. ومن أبرزها:

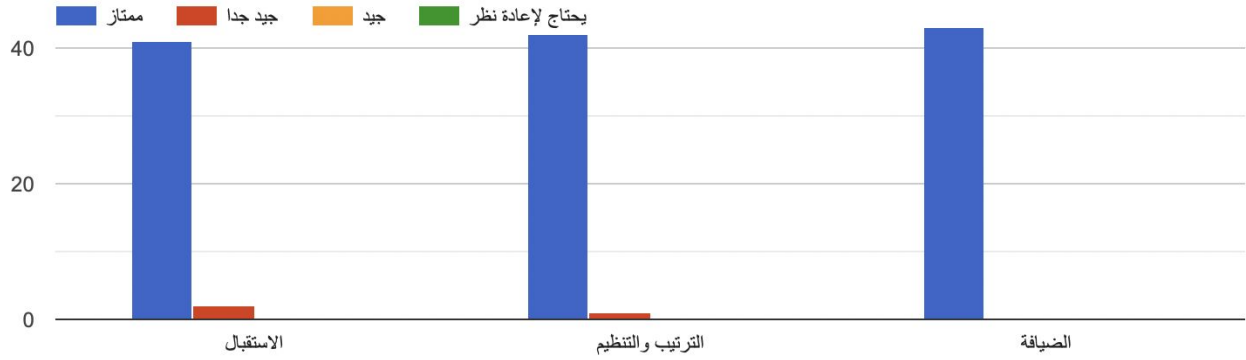
التعلم والقراءة: فمن يتعمق في علوم الدين يعلم مقاصد الشرع ويفهم بعدها مصادر الأحكام. فلا تتخالط عليه الشبهات ولا تحيره المسائل.

وكما نعود لدليل المنتج لمعرفة طريقة استخدامه من مصنعه، فعلينا العودة لكلام الله الحق الذي خلق لنا عقولنا لنسئرها كما يجب.

تقييم مطلع العقل:

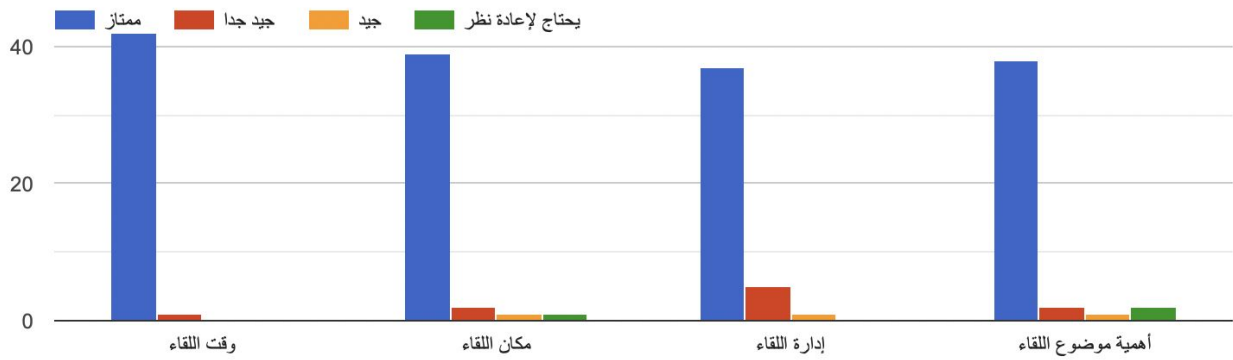
نسخ

المكان والاستقبال



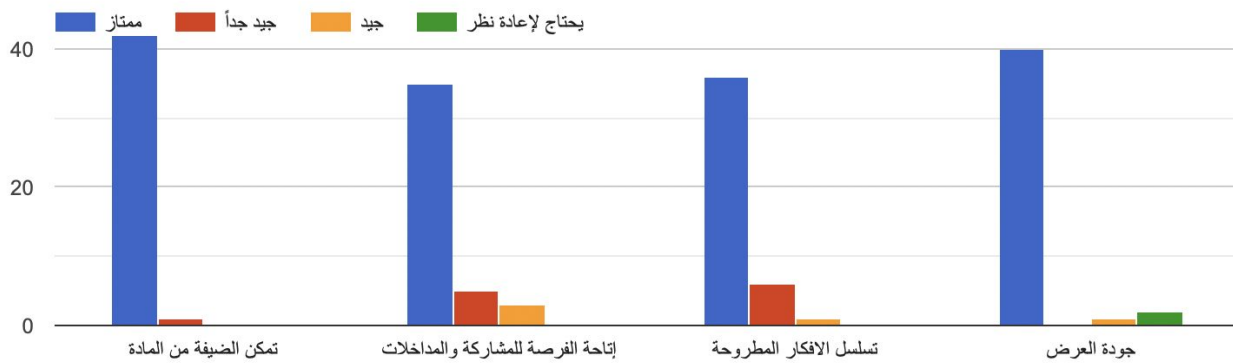
نسخ

اللقاء



نسخ

ضيافة اللقاء



جانب من آراء المستفيدات:

ما الأثر الذي لمستته على نفسك بعد اللقاء؟
أهمية العلم، و أن العقل و إن بلغ ما بلغ قاصر.
اليقين اكثر بأن الشرع يصلح وإن لم يكن عقلي مدركا.
الفكر بعمق وحسن الاطلاع والتفكر بكتاب الله والسنة.
الفهم الحقيقي لعنى العقل الحقيقي واستخدام المنطق وعدم تعارضه مع الدين بل هما خطان متوازنان.
اهمية التوازن بكل امور الحياة وان الدين هو العقل ⁷⁰⁰
شعرت بأني لابد ان اتعمق اكثر واكثر في موضوع تأثير العقل على النفس بالتحديد هذا اللقاء فتح لي ابواب كثيرة واجاب عن بعض الاسئلة التي كانت تدور في ذهني.
رغبة في الزيادة بالعلم الشرعي.
زادت عندي الهمة للتعلم.
شعرت أنه لقاء اليوم كالفتاح أو المدخل على علوم وثقافة كبيرة لابد للإنسان من معرفتها، يعنى شعرت بأهمية أن أزيد من قرائتي وبحثي حتى أرفع من ثقافتي وعلمي الشرعي، والله يكتب أجركم ويرضى عنكم.
أن الشريعة ليست محلاً للنقاش والمنطق وإنما لها اهلها واختصاصها.

مساحة لك
شكرًا على المتعة البصرية في المحتوى والتصميم ، جذاب جدا وملفت ويساعد على تثبيت المعلومة
بوركت جهودكم، تفاصيل رائعة جدًا اللهم بارك تصميم العرض أسر♥ كذلك التوزيعات الفريدة كل لقاء الدخول المجاني ملفت ويشجع الفئة المستهدفة على الحضور، حتى مستقبلاً لو قرر وضع مبلغ للقاء، أتمنى يكون مشجع كل التوفيق لكم
لقاء ينتظر شهرياً بحب .. صاحبت ٣ من الرفاق هذا اللقاء وخرجوا مبهورين♥
شكرا لكم من القلب على هذا العطاء تنمى لك المزيد من التقدم🌸

محتوى البرنامج:

المطلع الرابع: مطلع الحضارة

محاور وتفاصيل اللقاء:

- الفرق بين "الحضارة والثقافة"
- خصائص الحضارة الإسلامية
- علاقة الحضارات ببعضها
- مكونات الحضارة
- بيان علاقة الدين بالحضارة عبر "منحنى الحضارة"
- علاقة الهوية بالحضارة
- كيف ننهض؟

هدف اللقاء:

- عرض للمعنى الحقيقي لمعيار الحضارة
- استعراض الأسس المكونة للحضارة بحسب الدراسات المعتمدة.
- بيان الطريق نحو النهوض بحضارة المسلمين، وكيف قامت حضارتهم في العصور الأولى.

سير اللقاء:

- **مدخل اللقاء: - ١٥ دقيقة -**
يبدأ اللقاء بإيضاح المعنى أولاً وكيف عرّف المثقفون معنى "الحضارة"

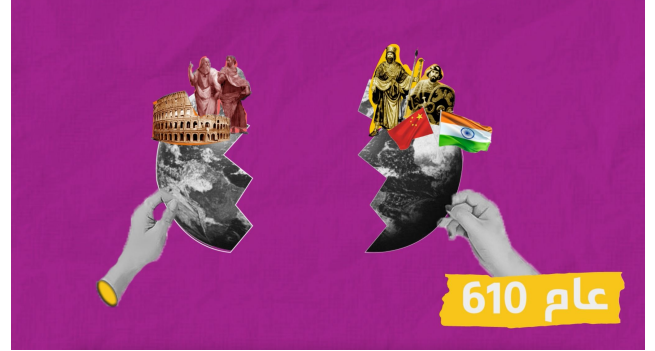
- **فيديو الإحصاءات: - ٢٠ دقيقة -**

يبحث المقطع في موضوع: الحضارات المختلفة من حول العالم ومظاهر الحضارة عندهم وما يعدونه "دون الحضارة" والتفاوت الظاهر بين كلِّ ثقافة وأخرى. [لشاهدة الفيديو - بدون صوت -](#)

يشمل العمل على النسخة النهائية من فيديو العرض:

- ١/ اختيار موضوع الفيديو.
- ٢/ جمع المحتوى المناسب وإعادة صياغته.
- ٣/ التسجيل الصوتي للنص المكتوب.
- ٤/ منتجة المقطع ليكون جاهزاً للعرض.

مقتطفات من الفيديو:



- **حلقة نقاش: - ٥ دقائق -**
يدور حول خصائص الحضارة الإسلامية وتداول الحديث بين متحدثين: أ. جمان آل ثاني، وأ. سارة الشدي، وتحدثن فيها عن محاور ثلاثة تدرج تحت الخصائص، وهي: الحرية، العالية، المعيارية

- **مقابلات أرض الواقع: - دقيقتان -**
مقطع مسجل ما بين ساحات الحرم النبوي، والمنطقة الشرقية، يسبق تصويره اللقاء بأسبوعين؛ لجمع آراء متنوعة من مختلف الجنسيات والثقافات عبر إجاباتهم عن الأسئلة الثلاثة، وجمعها لاحقًا في مقطع مرئي واحد خلال ٣ أيام، مع الاقتصاص المناسب ومنتجة المقطع بهوية البرنامج

مخارج



• حوار مع الضيفة: - ساعة ونصف -

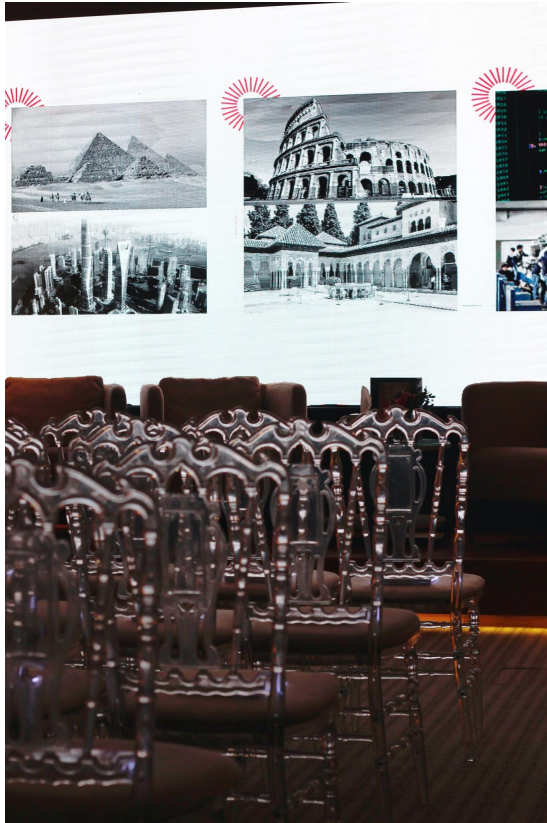
تبدأ الضيفة بالإجابة عن سؤال "كيف ننهض؟" إذ أن الحماس المبدئي لا يغير واقعًا ولا يُحدث أثرًا، فتربط هذا المحور بالأحاديث والمعاني الشرعية التي أراد الله منا تحقيقها في الأرض، وتدير دفة اللقاء أخولة الخشيم.

المنتج المعرفي: فكرة المنتج:

فصل كتاب مضيء، لارتباط الحضارة بالعلم والعلم مكتسب من القراءة، كما تُشير الإضاءة الملحقة بالفصل، لإنارة العقل وإعادة ظلام الجهل.



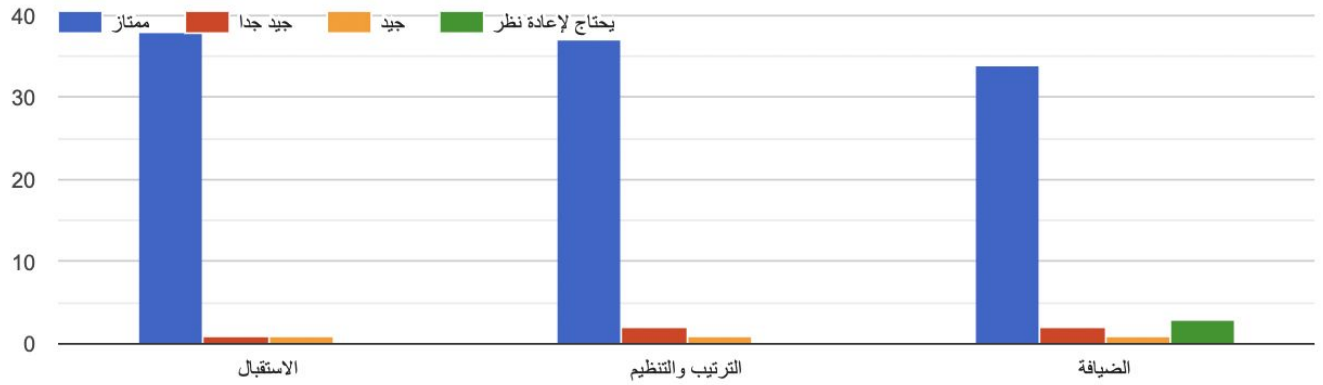
جانب من التغطية الإعلامية لمطلع الحضارة:



تقييم مطلع الحضارة:

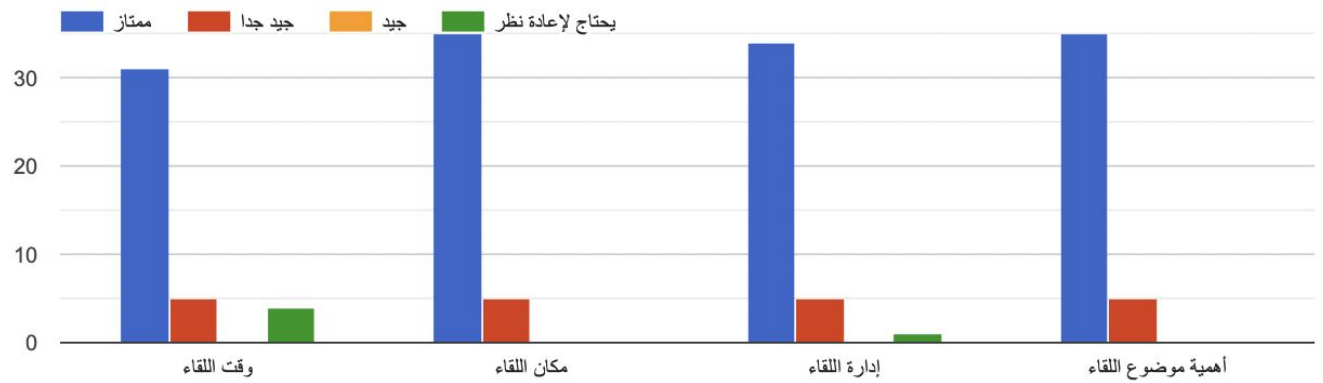
نسخ

المكان والاستقبال



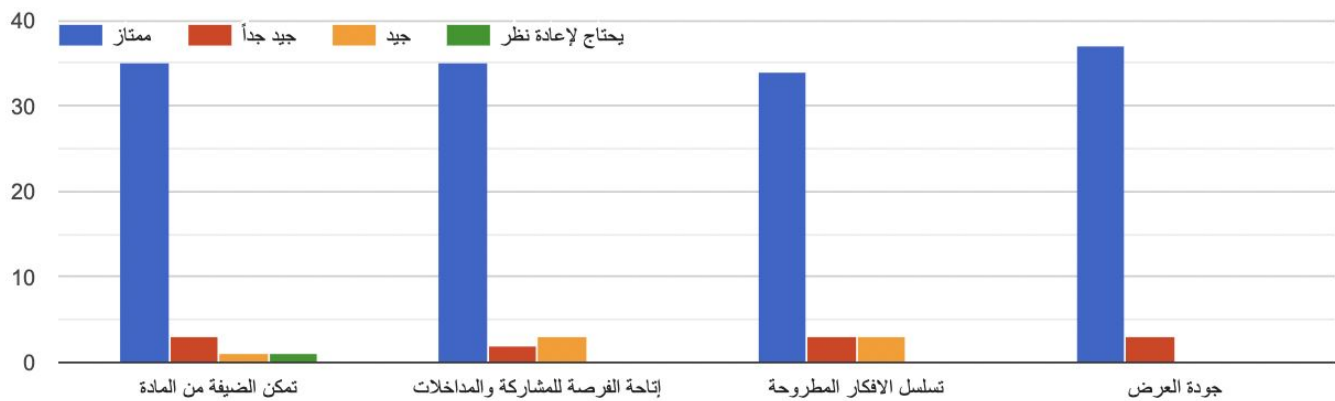
نسخ

اللقاء



نسخ

ضيافة اللقاء



جانب من آراء المستفيدات:

ما الأثر الذي لمسته على نفسك بعد اللقاء؟
اعتزاز وافتخار أكثر بثقافتنا الدينية والعربية
الرغبة بمعرفة تاريخ الشعوب.
أخذت نظرة داخلية في دوري في النهوض بحضارتنا، ومدى اعتزازنا بها و ثانياً تعزيري لها في مجتمعي
الحضارة تحتاج لأفراد نشيطين يعملون حتى تتكون ✨
تغير بعض المفاهيم
عمق أهمية الحضارة وكيف أنها تؤثر على حياتنا بشكل كبير
اللقاء ثور في نفسي مراجعة سؤال العمل والسعي وتعاهده بالتزكية وإخلاص الخطوة لله وحده لا شريك له، و أن كلّ سقوط هو أصله بُعدنا عن إرث النبوة ونورها ومرجعية الوحي، واستسلامنا للعجفة، هذا الذي حجبتنا عن الفهم السليم واستفراء الواقع واستشراف المستقبل، وهذا الذي حال بيننا وبين حسن العمل على بصيرة منه سبحانه {...قل هو من عند أنفسكم}
اعتزاز أكثر بثقافتنا وهويتنا وحضارتنا الإسلامية ❤️
الهوية.. نحتاج بشكل حقيقي التمسك بها حتى في أفعالنا البسيطة والصغيرة
زاد تعلقي بالحضارة الإسلامية، أيقنت أن الحضارة معنى أوسع وأشمل من التطور المعماري والتقني، الحضارة منظومة تبدأ بالفرد وتهذب أخلاقياته، ثم تتوسع لتحتوي كلّ الصور الجمالية
القراءة والإطلاع والاستزادة في موضوع الحضارة وآثارها وأبعادها وعلاقتها ببناء الإنسان
توسّع المدارك وطرح التساؤلات
ان الحضارة الإسلامية هي الحضارة الباقية وسوف تبقى صامدة
تجديد أهدافي في الحياة وتوسيعها حيث تشمل أممي معي ولا تقتصر على نفسي فقط
الشعور بعزة الحضارة الإسلامية
الاعتزاز بحضارتنا حضارة الرحمة والعدل

جانب من آراء المستفيدات:

ما الأثر الذي لمسته على نفسك بعد اللقاء؟
أهمية العلم ووطناته على إثبات حضارتنا وثقافتنا
أهمية الاعتزاز بالهوية وأن لا نكون تابعين للحضارات الأخرى نتعلم منهم ولكن لا نتبعهم لن تنهض أمة الا اذا أمرت بالمعروف ونهت عن المنكر وإلا أنها ستتخلف وستسقط
تجديد روح اللقاءات الشابة، والمحاور المهمة في إعادتها بين فترة وأخرى وترسيخها بين فترة وأخرى
معرفة مفهوم الحضارة وأهميتها في الاسلام وضرورة الاهتمام بها
مفهوم الحضارة مفهوم نسبي، وان الحضارة نصفها اخلاق ومن تمسك بالقرآن الكريم وسنة نبيه وطبق عليها ادى نصف الحضارة
اخذت نظرة داخلية في دوري في النهوض بحضارتي، ومدى اولاً اعترازي بها و ثانياً تعزيزي لها في مجتمعي
اللي كان يتردد في ذهني وقت اللقاء بعد ما اطلع اشترى كتب حسيت اني احتاج اقرأ ! لأني احب القراءة والقصص وكيف انها تثقفك في مواضيع الحياه كلها ويأذن الله ابدا رحلة القراءة من بعد اللقاء
الأثر كان جميل الحمدلله ، نحكي عن أثر عمق حضارتنا و جمالها و تأصلها بدواخلنا عبر الازمان، ما دام متمسكين بهويتنا و دينا الاسلامي و لغتنا العربية فشمس حضارتنا لنا تغيب بإذن الله ❤️❤️
استشعار قيمة الإسلام
لفت النظر لموضوع الحضارة ولكن بطريقة مختلفة نوعا ما
الفخر والاعتزاز بالحضارة الإسلامية
استيعاب تأثير الحضارات الأخرى على حضارتنا
اللقاء هذا جميل جدًا صار تغير جذري عن تتابع اللقاءات السابقة وموضوعاتها والتأصيل اللي يصير فيها .. اعجبني الموضوع ..
أن الثقافة لها دور كبير في تعزيز الهوية والإنسان يتطلع ويبحث ولكن في حدود العلم والمعرفة دون انصهار في حضارة وثقافة المجتمعات الأخرى..
أسعد جداً بمثل هذه اللقاءات المثرية والتي تزيد من التساؤلات والأفكار وتوجهها الى مسار جيد
"سلامة العقل و النفس و القلب من الآفات، فهو يدل على لب الحضارة و قوامها"

جانب من آراء المستفيدين:

<p>ما الأثر الذي لمسته على نفسك بعد اللقاء؟</p>
<p>سلطت الضوء أكثر على الموضوع حتى في ممارساتي اليومية من لبس وطريقة تعبير وغيره ، كما تعرفت على أبعاد أخرى للحضارة لم أفكر بها قط، مما جعلني أفهم دوري في النهضة..</p>
<p>نحتاج هذا المحتوى الذي يعالج المفاهيم الأساسية بطريقة معاصرة. فشكراً جزيلاً</p>
<p>تحمست كثير اني اوصل هذه الرسالة لمجتمعي (أنت مسلم عربي؟ إذا حُق لك أن تفخر وتعتز)</p>
<p>فهمت ماذا تعني الحضارة والتحضر. صحت عندي بعض المفاهيم. استشعرت اهمية اللغة والهوية في تكوين الحضارة.</p>
<p>استذكار أثر التطور والتغيرات الحاصلة في ثقافتنا ، والتي قد تبدوا تطوراً لنا بشكل ما ، بينما لها تأثيرات قد تتغافل عنها ولا ندركها في نفس اللحظة</p>
<p>لقاء جميل و مثري أحب التاريخ الإسلامي الذي بنى كل هذا التحضر و أحببته أكثر بعد اللقاء .شحذ همتي للخوض أكثر و الغرق بين ثنايا هذا التاريخ الغرق الذي سيصليني إلى بر الأمان .إسقاط الضوء على الجانب المظلم من الحضارات الأخرى جعلني أيقن أكثر أن ما تراه و تحيط نفسك به هو ما تقتنع به هو ما سيتأصل بداخلك. و يجب أن ألتفت لأهم ما في الحضارة و أبني مجدها حيث أنها لا تنحصر لأشخاص أو حقبة زمنية بل هي هويتي اليوم و ما سأورثه لذرتي من دين و تاريخ و لغة.</p>

جانب من آراء المستفيدات:

مساحة لك:

أحبّ في سنا تناولها مواضيع كبيرة ومتشعبة بشموليّة وبقالب علمي رصين وبأبهى حثّة وصورة (أتلّس فيه قيمة الإحسان)، خالٍ من التّعبئة العاطفيّة المحضة التي تُفضي لإيمانٍ أجوف لا يصمد أمام التحديات والفتن، ومن ثمّ حزن مُقعد عن العمل -والعياذ بالله- وهذا لا يليق بالمؤمن أبدًا—هذه المطالع تخاطب الفرد المسلم بروح هذا الحديث الشريف "عن أنس بن مالك رضى الله عنه أن النبي ﷺ قال: (إن قامت الساعة وبيد أحدكم فسيلة فإن استطاع أن لا يقوم حتى يغرسها فليفعل)".

أمّدكم الله بمدّه منه لا ينقطع عنكم في الدنيا ولا في الآخرة، ورزقنا وإيّاكم الصدق والإخلاص في القول والعمل، وجعلنا وإيّاكم من حمّة إرث النبوة ونورها على علم وبصيرة وهدى كما يحب ربنا ويرضى، جزاكم الله خيرًا.. نحبّكم في الله ❤️

أشكركم شكرًا جزيلاً، أعجبتني البرنامج بكلّ تفاصيله، بدءًا بمسؤولات الاستقبال وحفاوتهم وابتسامتهم، ثم بتنظيم المكان وترتيبه، والتصميمات الرائعة! كل شريحة في العرض تشدني فيها الألوان والخطوط المستعملة، شاشة العرض ممتازة ومريحة للعين، الضيافة رائعة ومناسبة، الإهداء فنانان! وأجمل شيء الموشن (الحمد لله عدتوه)، رائع من كل النواحي وجذبي من أول ثانية إلى آخر ثانية

جزاكم الله الف خير ونفع بكم هذه الأماكن ندخلها بنفسية معينة ونخرج منها بشيء آخر تمام

شكرا لكم كانت اول زيارة وبالتاكد لن تكون الاخيره

ممتنة للجهود المبذولة ، وسعيدة بهذا الإنطباع بداخلي عن سمة وماتؤول إليه من محاور ومواضيع ملهمه .. كانت التجربة الأولى ولن تكون الأخيرة بكل تأكيد ..

سيسرني ان انضم ك مُتحدث في يوم ما ..

لقاء رائع وجميل جدًا مكان يجمع شخصيات رائعه قاده وناجحين شخصيات غير مكرره ومتفرده بأرائها وأفكارها أنا سعيدة جدًا لحضوري وأتمنى أن أكون عضوًا في سناء للقيادات الشابه ❤️

كنت متعطشة لهذا الموضوع بالذات لأنه أحد أبرز اهتماماتي القرائية والمعرفية، وتبارك الله فالاق التوقع والوصف، جمال وعذوبة، زادتني شوقًا للتعرف على أمجاد أمتنا أعزها الله، وغرس هذا التصور -المُغيب- في أجيالنا. ❤️❤️

وتمنيت يكون فيه سلسلة لقاءات متتابعة يكون الحديث فيها مُركّزًا، حيث يُناقش في كل لقاء موضوع محدد (احجزوا لي فيها مقاعد أهم شي 😂😂😂)

محتوى البرنامج:

المطلع الخامس: مطلع السكن

أهداف اللقاء:

- إعادة مركزية تكوين الأسرة وأثرها في تكوين الحياة السوية.
- لفت النظر للفارق بين أن يكون محض الأسرة خوفاً أو على النقيض سكوئاً.
- التصور السليم لدور الأسرة في حياة الفرد ودور كل فرد منهم على حدة بعيداً عن الضغط المجتمعي.

محاوړ اللقاء:

- شكل الأسرة اليوم
- ما بين تحقيق الذات وحلم الأسرة
- الحاجة للسكون
- تطور الأدوار
- ضغوط المجتمع
- الأمان والأسرة
- العبودية والأسرة

سير اللقاء:

- مدخل اللقاء: - ١٥ دقيقة -

يبدأ اللقاء بمقدمة تفاعلية مع الجمهور، لربط سر الاسم "مطلع السكن" بالموضوع نفسه، فيتوجه السؤال للمعني أولاً جمهور مطالع: ما هو السر برأيكم؟

- حوار تفاعلي: - ٢٠ دقيقة -

حوار ما بين أ.خولة الخشيم، وأ.سارة الشدي والتعليق على إحصاءات جرت على [مساكين الأحداث] بعمر ١٣-١٨ سنة والذي تبين أن معظمهم قد نشأ في أسر غير مستقرة وفاقدة للأمان النفسي.

ودراسات أخرى أجريت ما بين ٢٠١٩-٢٠٢١م حول [تأثير مدة الحجر على استقرار نفسية الأم وبناءً عليها تأثير الأسرة بالهلع والتوتر الصادر منها] كما بينت الدراسة أن معظم الأسر التي استطاعت تخطي المدة بأقل كمّ من الأضرار، هي الأسر المتحلية بالبناء الإيماني، إضافةً لجودة العلاقات بداخل الأسرة

-يُستكمل النقاش للإجابة عن سؤال [ما مدى أهمية الحديث عن الأسرة؟] إذ لا تخلو دائرة من الدوائر العلمية من الحديث عنها والتأثير بها (كعلم الاجتماع، وعلم النفس، وعلم الاقتصاد، وعلوم السياسة، وعلم التربية) وهذا يجزنا إلى سؤالٍ مهم: ما هو شكل الأسرة في مجتمعاتنا اليوم؟

• مقابلات أرض الواقع - دقيقة ونصف-

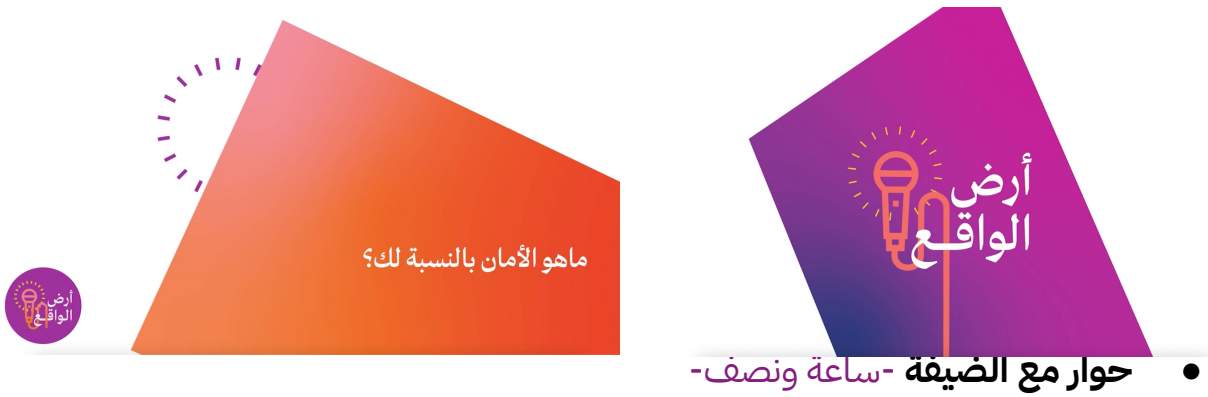
جولة من أرض الواقع يخرج الفريق لإجراء مقابلات شخصية مع مختلف فئات المجتمع لإشعار الحضور أن المشكلة انتقلت من كونها في عالم بعيد عنا إلى من هم حولنا.

١/ طرح سؤال المطالع على فتيات من المجتمع وبشكل عشوائي، كان السؤال:

• ما هو الأمان بالنسبة لك؟

٢/ تم تصوير ١٠ مقاطع مقابلات من أرض الواقع.

٣/ ثم تابع فريق المونتاج اقتصاص المقاطع والتعديل عليه بما يتوافق مع هوية مطالع.



• حوار مع الضيفة - ساعة ونصف-

أدارت دفة الحوار أ. سارة الشدي بطرح سؤال: ما هو شكل الأسرة في مجتمعاتنا اليوم؟

فتجيب الضيفة وهي أ. هيفاء القروني "مستشارة أسرية وتربوية" فتبدأ بالحديث عن:

• استشعار نعمة الأسرة وقوله تعالى: (ومن آياته أن جعل لكم من أنفسكم أزواجًا)

• ولفرق ما بين الأسر النووية والأسر الممتدة وأثرها سابقًا مع فارق الحال اليوم -كما تخلل الحوار استعراض لتغريدات ومجموعة من المقاطع المصورة والتي تصب بشكلٍ أو بآخر في شيطنة الزواج، وتقديم الحرية المادية بدلًا عنها.

• وعن أهمية تحديد المعايير الصحيحة والأهداف الواضحة بداخل الأسرة

• وبينت حرص الدين على فروع الأسرة لا الاكتفاء بأصولها فقط

• كيف للأسرة أن تمكن الأفراد من تحمل المسؤولية والعدل والإنصاف والشعور بالغير

• محور العبودية لله عز وجل، فهو الشعور الذي يُضفي سكونًا على النفس حين تتلقى الأمر الشرعي، وفي قلب الابتلاءات، أو تقديم التنازلات لأجل الأسرة

المنتج المعرفي:
فكرة المنتج:

حامل مفاتيح خشبي يحمل ثلاث ميداليات على شكل منزل، تتيح الهدية مشاركة العائلة معًا في قطعة فريدة واحدة، نهدف منها للتذكير بترابط العائلة.



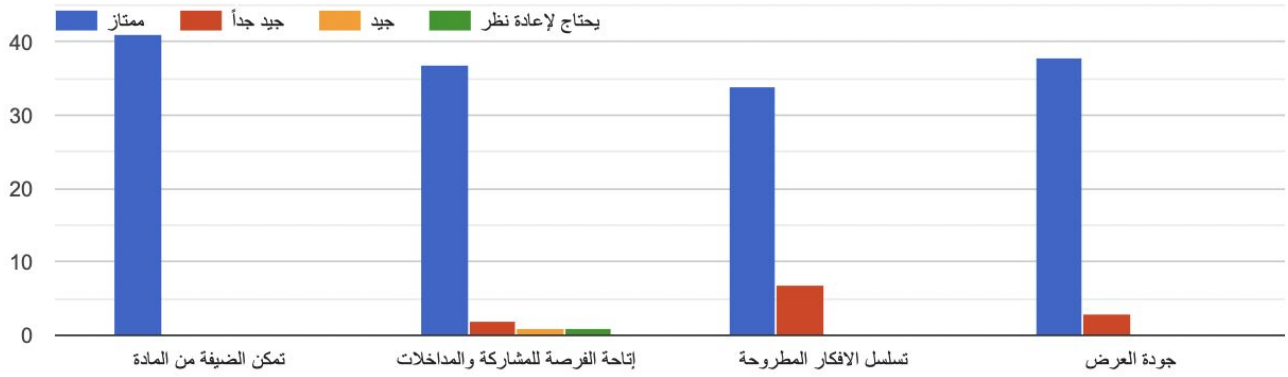
جانب من التغطية الإعلامية لمطلع السكون:



تقييم مطلع السكون:

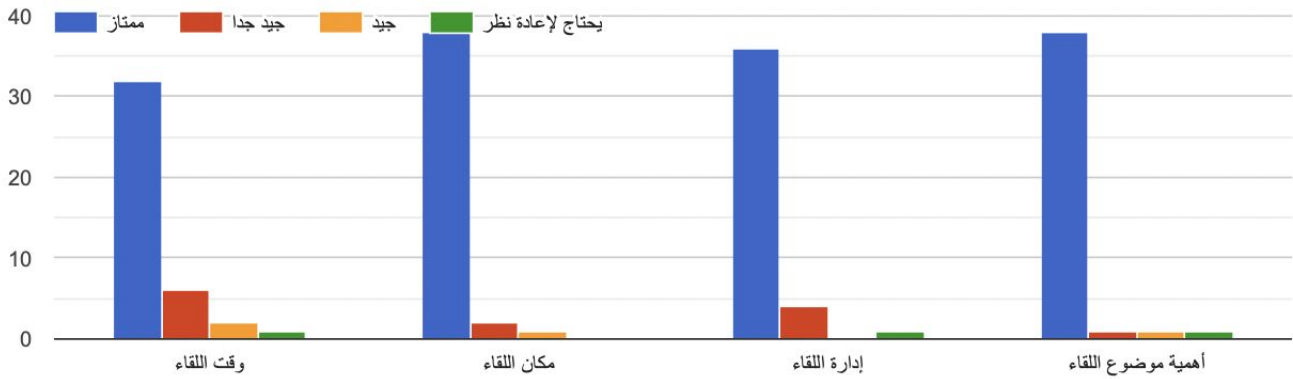
نسخ

ضيافة اللقاء



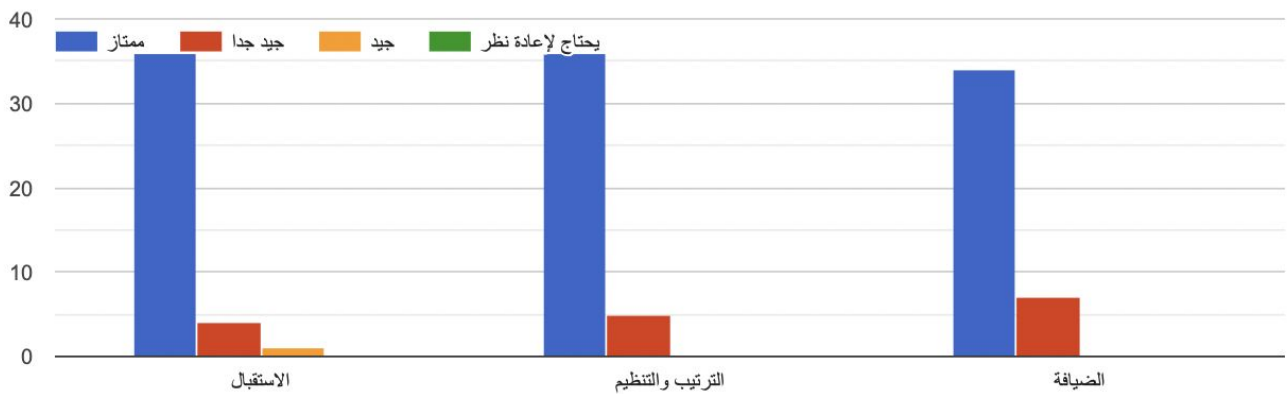
نسخ

اللقاء



نسخ

المكان والاستقبال



جانب من آراء المستفيدات:

ما الأثر الذي لمستّه على نفسك بعد اللقاء؟
الحرص مستقبلاً على إنشاء أسرة آمنة
صراحة لقاء جميل زاد في نفسي و علمني اهمية الاسرة بشكل و منظور اخر
ودي أرجع بيتي وأرتب نفسي من أول و جديد
الموضوع مشوق
اشعر بالراحة وان النقاط وضعت على الحروف وافكاري أعيد جمعها .. وشعرت بأني جزء مهم في امان عائلتي ❤️
أهمية الأسرة
أهمية الأسرة الممتدة و خطوات لتحسين ذلك - تحسين مهاراتي الشخصية
الموضوع جميل جدا ومثري جدا جدا، شكرا لكم لربط الحياه الاسرية والزوجية بعبودية الله ومناقشة الموضوع بكل تفاصيله والمعاناة في زمننا الحالي. المحتوى قريب لجيلنا والامثلة من المشاهير والتوتير قريبة لنا وتزعجنا ونعاني منها.. سعدت جدا اني اكون في مكان يناقش موضوع يرهقنا جميعا ويعطينا أمل ان الدنيا بخير ويذكرنا بربنا وواجباتنا وحقوقنا
تاكيد لنفسي لفهوم واهمية الاسرة الصحيح اللي وسائل التواصل الاجتماعي احاول تبعدنا عنه وتشووه
انا كنت و ما زلت في صراع تجاه دوري في المحافظة على اسرتي كفتاة عزباء، كلام أ. هيفاء و مرجعيتها الشرعية و ذكرها لنقاط تسبب لي الكثير من الألم و طريقة معالجتها لهذه النقاط فتحت لي طريق جديد قد أكسب فيه هذا الصراع اذا أنار لي الله طريقي و سدديني. صحيح الله لم يكتب لي نصيباً في صناعة اسرتي بالزواج، لكنني عاهدت نفسي و انا اغادر عتبات اللقاء على أن أوطد علاقتي بأسرتي الحالية و أن أسعى لأكون لهم أماناً بعد الله
لقاء جميل جداً، تطرّق لكل شبّهات العصر والمسائل والاسئلة التي تدور في عقل كل فتاة، أثر اللقاء عليّ كبير ولله - الحمد، نفعنا الله بما علمنا

جانب من آراء المستفيدات:

ما الأثر الذي لمستّه على نفسك بعد اللقاء؟
خرجت بعد اللقاء بفوائد كثيرة وبتّدي تغيير كثير من الأمور في محيطي وتوعيتهم للتأثير وترك الأثر بإذن الله
ثبات ورسوخ المفاهيم
موضوع مهم وجميل و يستهدف مجموعه واضحه ومهمه في المجتمع و تمكنت الدكتوراه من توضيح النقاط بشكل جذاب و واضح ايضاً ، استفدت واستمتعت كثيراً جزاكم الله خير.
الاجابة عن الاسئلة التي كنت اجهل ردها
ان لازم أتعلم كيف مشاعري و أتحكم فيه
تغير بعض الافكار - تحمست لقراءة فقه الأسرة ولحضور دورات الأستاذة هيفاء القروني لو أتاحت الفرصة.
أن تكون قرارتي واضحة ومبنيه و راجعه للفقّه الشرعي ، أن نتنقد دائماً الأفكار من حولنا فليس كل اعتقاد او فكره بُجل ، المهارات الحياتيه
شعرت انني خرجت بشيء مفيد
اعادة التفكير بتكوين الاسرة
إعادة ترتيب لبعض الأفكار
التفكر في اهمية الأسرة أكثر
والله مدري بس حسيت بانتعاش نفسي جدّاً بعد اللقاء و اتوقع لأنه لامس فطرة الأمومة و الاحتياجات الأنثوية الي فينا فجداً جميل التحدث بهذا الوعي عنها ❤️
لطافة الموضوع والنعم اللي حولنا وقد احنا مانستشعرها
طمأنينة شعور
مثري على الجانب الشخصي

جانب من آراء المستفيدات:

ما الأثر الذي لمستته على نفسك بعد اللقاء؟
تعزير المفاهيم السليمة
ترسيخ مفاهيم الأسرة
حنون
اثر جميل
اثر رائع مرتبط ومدعوه بافكار مسبقه
لقيتني أسأل نفسي : كيف حالي كأخت وابنة؟ وكيف أحسن منها؟
تقدير العائلة اكثر، و دورها واهميتها ، وايضا التوفيق بين العمل والعائلة
استشعار أهمية اغتنام الوقت لتطوير بعض المهارات الحياتية المهمة قبل الانشغال بزحمة الحياة
معرفة مكانة السكون و مكانة الأسرة في حياتي 


جانب من آراء المستفيدين:

ماذا تقترحين لتحسين سير اللقاء؟
كل شي جميل
لا يوجد، لقاء رائع جداً
اثر جميل
كان ودي توسيع الحوار في قضية القوامة وشرعيتها
ترك وقت الأسئلة والنقاش من ضمن اللقاء لكي لا تصبح الأسئلة في وقت ازعاج خروج الناس، لا بأس من الحفاظ على النظام لعشر دقائق إضافية والمستعجل يستطيع تفويت وقت الأسئلة
- صدقاً لعلي بعض الشيء رأيت حاجة في ترتيب كلام الدكتورة مع الفواصل، شعرت بعض الشيء بالانزاج من كثرة مقاطعة الأستاذة وإيقافها في نصف كلامها بعد أن اندمجنا معها، وهذا سلمي من جهة وإيجابي من جهة أخرى حيث أن الفواصل من تويتات وفيديوهات وعبارات كان لها تأثير وحماس وكانت معبرة جداً عن اسئلتنا وواقعا ولم تجعل الكلام نظرياً بحثاً، فيعني أنا معجبة بالفواصل ومنفقة على أهميتها، وترتيب المحاور كله إبداع ومدروس جيداً اللهم بارك، لكن كمستمعة شعرت بكثرة مقاطعة للأستاذة وتشتت بعض الشيء. - لا أدري صدقاً هل هو أمر للتحسين، متأكدة إنه المادة العلمية للقاء تم دراستها جيداً والتخطيط لها من قبلكم وثقتنا فيكم لا تنتهي وأنا على يقين أن لكم أهداف وفئة مستهدفة وطرق مدروسة حتى تؤثروا في الحاضرين وتحققوا الهدف، ولكن شعرت بعض الشيء بكثرة الانفتاحية في اللقاء بدءاً بمقطع الفيديو الذي يعرض بنات غير ملتزمات بالحجاب الشرعي بل بعيدين عنه وكأنه أمر نوافق عليه وعادي، ثم عرض المشاهير الذين لا يستحقون ذرة -علماً أي فاهمة إنه حتى نعلق ونرد على كلامهم- ولأنه للأسف كلنا صرنا نتعرض لتفاهات المشاهير ونتابعهم، لكن حسيت درس علم ومجلس ذكر وكذا تعرض أشياء واهية جداً ما أعرف انزعجت حسيت ر قيّ مطالع والمكان والاستاذات ما يتناسب مع سماع مشاهير تافهين مثل كذا، مع أي متيقنة جداً أن كل برامجكم ومحتواكم مدروس ومخطط له، ولعلنا - أحببت مشاركة الجمهور وسماع آرائهم وهذا ليس جديداً، ففكرت في غالب لقاءات مطالع ومما يميزكم حرصكم على آراء الجمهور، جزاكم الله خيراً
أعجبني اللقاء بكل تفاصيله لكن وددت لو بالإمكان خفض إضاءة الشاشة قليلاً
اللقاء جودته ممتازة لا يحتاج لأي تحسين شكراً سناء 🌟💖
سطوع الشاشة مزعج .. ولأن المحاورين والضيف أمام الشاشة لا نستطيع تصويرها للاحتفاظ ببعض العبارات او حتى للتسويق للبرنامج. اقترح اعادة ترتيب المكان والنظر في سطوع الشاشة
سير اللقاء ممتاز وممتع الصراحة
أن يتم توضيح الموضوع في الاعلان أو في رابط التسجيل حيث أتي ظننت أن الموضوع يتكلم عن شهر رمضان - كثير من الحاضرات يبدو أنهم في مقتبل المرحلة الجامعية، ولو تم تخصيص البرنامج للفتة الأكبر قليلاً لكان أنفع..

جانب من آراء المستفيدات:


ماذا تقترحين لتحسين سير اللقاء؟





كل شيء رائع ، المقدمات رائعة وماشاء الله متمنين من عملهم
ماعندي اي اقتراح الا انكم تستمرون على نفس المستوى وعلى نفس الروح بالكلام والعرض؛ كلها ملفته وماتخلينا
نمل، من بداية اللقاء الى نهايته اسلوب ممتع وبشد ورائع ماشاء الله تبارك الله

جميع اقتراحاتي سبق تطبيقها 

توصيات للقاءات المواسم القادمة:

السلام النفسي

استمروا.. 

عجلوا فيها    

لاشي البرنامج اكثر من رائع

أبطال استمروا

لا يوجد غير الوصية السابقة

يتغير وقتها ما يتعارض مع صلاة المغرب


طرق إدارة المشاعر

نترقب إبداعاتكم.

المهارات الحياتيه - الاحتكام بالشرع في الظروف المعاصره والافكار الدخيله

جانب من آراء المستفيدات:

مساحة لك:

شكرًا لكم مطالع 


جزاكم الله كل خير سواء من اختيار الموضوع او الاشخاص او الهدايا و التقديمات و ايضا جمال الروح و السلايدات

جزاكم الله خير


ما قصرتموا ، خوش شيء ، حبيت المحاورات وطرافتهم وعدم الرسمية


شكرا لكم وجزاكم الله خيرا

نفع الله بكم واستخدمكم في طاعته وبارك فيكم وتقبل منكم ورزقكم الإخلاص والقبول.

غير قادرة على وصف كن الفائدة والاستمتاع الذي خرجت به وجزاكم الله خيرا وكتب أجركم وأحسن إليكم وبارك لكم وفيكم 

نحبكم، الله يكتب أجوركم ويرفع قدركم ويصنعكم على عينه آل مطالع جميعًا  

شكرًا لجهودكم وللتنظيم الجميل ولطرح الموضوعات التي قد يختلف فيها اغلب مجتمعا وتصحيحها 

شكرًا لجهودكم الرائعة طوال هذا الموسم 

كان اول حضور لي و أعجبي جدًا جدًا الرتيب و اللقاء و الي يشتغلون روحهم حلوه

شكرًا لكم سناء كان لقاء الأمس أكثر من رائع

لأ أضاف لي الكثير ونورني بأمر كثيرة كنت أجهلها، شاركت اللقاء مع الأهل وبعض الاصدقاء مما أدى إلى تحفيز صديقاتي للحضور.

رح نشاق للموسوم الثاني والمطلع الجديد لا تطولون الغيبه 

لاتطولون علينا 

إدارة الموقع | الديكور:

البند
حجز قاعة سمو
حجز كراسي الحضور
حجز شاشة العرض
حجز المايكروفون
مجسمات أكرلك

إدارة الموقع | ضيافة اللقاءات:

بنود الضيافة:

- حلا ل ٨٠ شخص
- قهوة ل ٨٠ شخص

تم تقديم رعاية لضيافة اللقاءات من محمصة أنديز ومحمصة شرق.

بيانات حسابات الضيافة:

اسم الحساب	التواصل	آلية الشراء
مخبز جيبي "صنف حلا"	555308501	رعاية
Deema's Bakery	546975609	مدفوع
baking up		مدفوع
لوزيان	558443013	مدفوع
محمصة شرق "قهوة وصنفين حلا"	550064887	رعاية ل لقاءات
أنديز "قهوة"	544607313	رعاية
بيلا سويت "حلا ومالح وكيك الختام"		رعاية

جانب من الضيافة:

